

# La Tour Barberousse



## de Gruissan

Image symbole du vieux Gruissan, majestueuse, défiant les siècles, elle domine le village et l'étang, offrant aux touristes les ruines d'un château fort de la fin du X<sup>e</sup> siècle.

En 1246, l'archevêque de Narbonne Guillaume de Broa fit construire la tour lors de la rénovation du vieux château. Bâtie sur un piton rocheux, elle devint une véritable forteresse avancée vers la mer, une puissante sentinelle de Narbonne. Pendant les guerres de religions, elle fut également le refuge des Ligueurs. Soucieux de renforcer l'autorité Royale, en 1632 Richelieu ministre de Louis *XIII* ordonne la démolition des places fortes en France ; alors le château de Gruissan est voué à l'abandon et au démantèlement. Aujourd'hui les ruines offrent au touriste la base du mur d'enceinte et à l'intérieur des salles casematées creusées dans le rocher. La tour construite sur trois étages dont deux sont encore visibles, présente des " bosselages rustiques " qui caractérisent les ouvrages militaires du *XIII*<sup>e</sup> siècle.

**P**ourquoi **Tour Barberousse** alors qu'aucun document ne signale ce nom ? .

L'histoire fait pourtant référence à un certain Barberousse pirate turc qui commandait la flotte de l'empire Ottoman en Méditerranée. Dans les écrits on retrouve au *XVI*<sup>e</sup> siècle les frères Haroudj et Kheir Eddin Barberousse seigneurs et maître de toute la Méditerranée : prise de Nice en 1543, séjour de la flotte à Toulon....

A cette époque les pirates qui arrivaient par la mer n'hésitaient pas à piller et saccager villes et villages côtiers. Pour se mettre à l'abri de ces vandales, les habitants de Gruissan se réfugiaient dans le château. De génération en génération les pêcheurs du pays racontent la cruauté des combats, le supplice des prisonniers et la souffrance des esclaves. Aux cours des années, de récits en récits les mots : Barberousse, pirate, pillage, tour ... s'associent donnant ainsi naissance à la légende de la Tour Barberousse. Mais aujourd'hui son origine demeure toujours mystérieuse.

